

GERHARD JILKA



Beruf	Schauspieler
Geburtsjahr	1961
Nationalität	Deutsch
Wohnort	München
Wohnmöglichkeit	Berlin, Hamburg, Stuttgart, Köln, Zürich
Buchbar ab	München
Haarfarbe	Graumeliert
Augenfarbe	Blau
Größe	175 cm
Fremdsprachen	Englisch (fließend), Tschechisch (GK)
Dialekte	Bayrisch (Heimatdialekt), Schwäbisch (Heimatdialekt), Fränkisch (Heimatdialekt)
Sport	Fußball (gut), Fechten (gut)
Instrument(e)	Gitarre (gut)
Stimmelage	Bariton, Tenor
Musik	Musical, Chanson
Sonstiges	Hörspiel / Synchron
Führerschein	Motorrad, PKW, LKW
Homepage	www.gerhardjilka.de

Ausbildung

1991 - 1994 Zinner Studio München

Film/TV (Auswahl)

2025	DER BERGDOKTOR	R: Tanja Roitzheim Ndf ZDF
2025	GENTLE MONSTER	R: Marie Kreutzer Film AG / Komplizen Film Kino
2025	POLIZEIRUF 110 - TOD EINER FABRIKARBEITERIN (AT)	R: Adrian Goiginger Giganten Film BR/ARD
2024	TSCHAPPEL	R: Carly Coco, Marc Philip Ginolas LAX Entertainment ZDF Neo
2024	DER ALTE - DER KÖNIG VON MAIERBRUNN	R: Eva Marel Jura Neue Münchner Fernsehproduktion ZDF
2023	SOKO LINZ	R: Kim Strobl Gebhardt Productions ORF/ZDF
2022	LEVIZIA	R: Olaf Ittenbach Ittenbach Production Kurzfilm
2021	DIE ROSENHEIM COPS	R: Irene Graef Bavaria Fiction ZDF
2020	PLAN A	R: Doron Paz / Yoav Paz Getaway Pictures Kino
2020	TATORT - LASS DEN MOND AM HIMMEL STEHN	R: Christopher Schier Bavaria Fiction ARD
2019	SCHÖNES SCHLAMASSEL	R: Wolfgang Murnberg Bavaria Fiction ARD

GERHARD JILKA

2019 **LENA LORENZ - TEUFELSKREIS**
2019 **OKTOBERFEST 1900**
2018 **SOKO MÜNCHEN**
2017 **HUBERT OHNE STALLER**

R: Britta Keils | Ziegler Film | ZDF
R: Hannu Salonen | Zeitsprung Pictures | BR/ARD
R: Diverse | UFA Fiction | ZDF
R: Carsten Fiebeler | Entertainment Factory |
BR/ARD

Bhne (Auswahl)

2019 **MOMO** (Grauer Herr)
2019 **ER IST WIEDER DA** (Adolf Hitler)
2019 **BUNT IST MEINE LIEBLINGSFARBE**
 (Schlemmer, Itten, u.a.)
2018 **X SHARED SPACES** (John Perry Barlow)

Regie: Harald Molocher | Altmühlsee Festspiele
Regie: Harald Molocher | Altmühlsee Festspiele
Regie: Barbara Lacknermeier | Lichtspielhaus
Fürstenfeldbruck
Regie: Christiane Huber | Münchner Kammerspiele