

PAUL BRUSA



Beruf	Schauspieler
Geburtsjahr	1985
Nationalität	Deutsch
Wohnort	München
Wohnmöglichkeit	Düsseldorf, Köln, Hamburg, Berlin
Buchbar ab	München, Köln
Haarfarbe	Schwarz
Augenfarbe	Braun
Größe	172 cm
Fremdsprachen	Englisch (gut), Italienisch (gut)
Dialekte	Bayerisch, Österreichisch
Sport	Fechten (Bühne) (gut), Yoga (gut)
Stimmelage	Bariton
Musik	Rap (gut), Bühnengesang (GK)
Tanz	Contact Improvisation (GK), Hip Hop (GK), Höfische Tänze (GK), Standard (GK), Steppen (GK)
Sonstiges	Sprecher
Führerschein	PKW
Homepage	paul-brusa.jimdofree.com/

Ausbildung

2008 - 2012 Anton Bruckner Universität Linz

Film/TV (Auswahl)

2026	KALT ERWISCHT	R: Herwig Fischer Bavaria Fiction ZDF
2019 - 2026	DIE ROSENHEIM COPS	R: Jörg Schneider, Esther Wenger, Werner Siebert, u.a Bavaria Fiction ZDF
2023	STERBEN FÜR DEN GUTEN ZWECK	R: Herwig Fischer Bavaria Fiction ZDF
2023	ROTE ROSEN	R: Diverse Studio Hamburg Serienwerft ARD
2020	UM DIE 50	R: Ralf Huettnner Akzente Film ZDF
2019	ROTE ROSEN	R: Patrick Caputo Studio Hamburg Serienwerft ARD
2016	ENTER	R: Ramón Baaske Kurzfilm
2014	BANDPROBE	R: Christoph Baumann Kurzfilm
2014	REDUKTION	R: Andrey Orlov Kurzfilm
2014	DER JOB	R: Christoph Baumann Kurzfilm

Bhne (Auswahl)

PAUL BRUSA

2019	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST (Mr. Pink)	Regie: Thomas Ladwig Theater für Niedersachsen Hildesheim
2019	MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER (Abderazak Benassem)	Regie: Matthias Freihof Schlossfestspiele Neersen
2018 - 2019	RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN (Rico Doretti)	Regie: Sabine Bahnsen Theater Lüneburg
2019	BUNBURY ODER ERNST SEIN IST WICHTIG (Algernon Moncrieff)	Regie: Milena Paulovics Theater Lüneburg
2017 - 2018	TSCHICK (Maik Klingenberg)	Regie: Johan Heß Theater Lüneburg
2017 - 2018	DER VORNAME (Claude Gatinol)	Regie: Bettina Rehm Theater Lüneburg
2017	JENSEITS VON EDEN (Adam Trask)	Regie: Jasper Brandis Theater Lüneburg
2017	DER JUNGE MIT DEM KOFFER (Naz)	Regie: Johan Heß Theater Lüneburg
2016 - 2017	FRAU MÜLLER MUSS WEG (Wolf Haider)	Regie: Bettina Rehm Theater Lüneburg
2016 - 2017	HAMLET (Hamlet)	Regie: Malte Kreutzfeldt Theater Lüneburg
2016	FREUND TILL, GENANNT EULENSPIEGEL (Till Eulenspiegel)	Regie: Franziska-Theresa Schütz Theater und Orchester Heidelberg
2016	MAHLZEIT (Paolo)	Regie: Markolf Naujoks Theater und Orchester Heidelberg
2016	ZIGEUNER-BOXER (MONOLOG) (Zigeuner-Boxer)	Regie: Andreas Weinmann Theater und Orchester Heidelberg
2015 - 2016	WEIL WIR KEIN DEUTSCH KONNTEN (Mehrddad)	Regie: Franziska-Theresa Schütz Theater und Orchester Heidelberg
2015	INDIEN (Kurt Fellner)	Regie: Louis Villinger KULTURmobil Landshut
2014 - 2015	DER GEIZIGE (Cléante)	Regie: Nikolaus Paryla Komödie im bayerischen Hof, München
2013 - 2014	ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE (Aladin)	Regie: Knut Weber Stadttheater Ingolstadt
2012 - 2014	VERRÜCKTES BLUT (Hasan)	Regie: Volker Schmidt Garage X, Wien
2013	FARM DER TIERE (Quieker)	Regie: Louis Villinger Stadttheater Neuburg
2013	URSPRUNG DER WELT (Kandaules)	Regie: Knut Weber Stadttheater Ingolstadt
2012	HARPER REGAN (Tobias Rich / Mahesh Aslam)	Regie: Irmgard Lübke Theater Paderborn
2012	KRABAT (Meister)	Regie: Louis Villinger Stadttheater Neuburg
2011	MATERIAL GIRL (Pluto / Apollon)	Regie: Heiko Senst Theater Phönix, Linz
2010 - 2011	RUMPELSTILZCHEN (König)	Regie: Verena Koch Landestheater Linz
2010	KASIMIR UND KAROLINE (Schürzinger)	Regie: Peter Wittenberg Kroatisches Nationaltheater Osijek