

## ELENA BERTHOLD



<b>Beruf</b>	Schauspielerin
<b>Geburtsjahr</b>	1993
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Wohnort</b>	Berlin
<b>Wohnmöglichkeit</b>	Köln, München
<b>Buchbar ab</b>	Berlin
<b>Haarfarbe</b>	Kupfer-rot
<b>Augenfarbe</b>	Blau
<b>Größe</b>	166 cm
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch (gut)
<b>Sport</b>	Ballett, Akrobatik, Bühnenfechten, Qigong, Schwertkampf, Suzuki, Yoga
<b>Instrument(e)</b>	Klavier, Gitarre
<b>Stimmelage</b>	Sopran
<b>Musik</b>	A Capella, Chanson, Chor, Jazz, Klassik, Schlager, Musical
<b>Tanz</b>	Standard, Salsa, Zeitgenössischer Tanz, Burlesque
<b>Sonstiges</b>	Clownerie, Mikrofonsprechen, Maskenspiel

## Ausbildung

---

2014 - 2019 Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart

## Nominierung

---

2016 Deutscher Hörspielpreis der ARD / Beste schauspielerische Leistung

## Film/TV (Auswahl)

---

2023	<b>DAS KÜSTENREVIER</b>	R: Diverse   Pyjama Pictures   SAT.1
2021	<b>DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR</b>	R: Hagen Bogdanski   Bavaria Fiction   ARD
2020	<b>FAUSTRECHT (HR)</b>	R: Duc-Anh Dinh   Universität Mainz   Kurzfilm
2019	<b>CC-IRIS</b>	R: Marc Hertel   Securitel   ZDF
2018	<b>KEIN LEBEN LANG (HR)</b>	R: Natalie Ehrmann   It-Schule Stuttgart für Mediengestaltung   Kurzfilm

## ELENA BERTHOLD

2017	<b>IM JANUAR</b>	R: Dominik Schwegler   Merz Akademie - Hochschule für Gestaltung   Kurzfilm
2017	<b>HIGH SCHOOL LOVE STORY (HR)</b>	R: Carly Coco Schrader   Filmakademie Baden-Württemberg   Kurzfilm
2013	<b>ANTI CUPIDO</b>	R: Andreas Pakull   Diplomfilm der Kunsthochschule für Medien Köln   Kurzfilm
2013	<b>TATORT - EINE ANDERE WELT</b>	R: Andreas Herzog   Colonia Media   ARD

## Bhne (Auswahl)

---

2020	<b>TAGE DES VERRATS</b> (Molly)	Regie: K.D. Schmidt   Staatstheater Mainz
2020	<b>DREI SCHWESTERN</b> (Natalia Iwanowna)	Regie: Maren E. Bjørseth   Staatstheater Mainz
2020	<b>KRABAT</b> (Lyschko)	Regie: Markolf Naujoks   Staatstheater Mainz
2020	<b>ELEKTRA</b> (Elektra / Iphigenie)	Regie: Alexander Nerlich   Staatstheater Mainz
2019	<b>HEXENJAGD</b> (Mary Warren)	Regie: Alexander Nerlich   Staatstheater Mainz
2019	<b>DIE VERWIRRUNGEN DES ZÖGLINGS TÖRLESS</b> (Reiting)	Regie: Lucia Bihler   Staatstheater Mainz
2019	<b>KOMÖDIE MIT BANKÜBERFALL</b> (Caprice Freyman)	Regie: Niklas Ritter   Staatstheater Mainz
2018	<b>PÜNKCHEN UND ANTON</b> (Pünktchen)	Regie: Niklaus Helbling   Staatstheater Mainz
2018	<b>DAS LETZTE PARLAMENT</b> (Abgeordnete)	Regie: Brit Bartkowiak   Staatstheater Mainz
2017	<b>KATZELMACHER</b> (Elisabeth)	Regie: Eugen Jebeleanu   Staatstheater Mainz
2016	<b>BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER</b> (Babette Biedermann)	Regie: Annette Pullen   Staatstheater Mainz
2016	<b>HERZFALTEN</b> (Kate)	Regie: Philipp Lutz   Staatstheater Mainz