

KASSANDRA WEDEL



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1984
Nationalität	Deutsch
Wohnort	München
Haarfarbe	Rotblond
Augenfarbe	Braun
Größe	158 cm
Fremdsprachen	Deutsche Gebärdensprache (DGS), International Sign (IS), Englisch
Sport	Reiten, Tanzen, Einrad, Inlineskating, Eiskunstlauf, Longboard
Instrument(e)	Klavier
Tanz	Professionelle Hip Hop Tänzerin, Modern, Ballett, Jazz, Standard & Latein Kenntnisse
Sonstiges	Gehörlos seit dem vierten Lebensjahr

Ausbildung

2009 - 2013 **LMU München (Theaterwissenschaft / Kunstpädagogik)** München

Auszeichnungen

2024 Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland
2012 Hip Hop Weltmeisterin im Solo und Duo

Film/TV (Auswahl)

2025	DAS TRAUMSCHIFF - BORA BORA (HR)	R: Esther Wenger Polyphon Film ZDF
2021 - 2023	DIE JUNGEN ÄRZTE	R: Diverse Saxonia Media ARD
2019	KäTHE UND ICH	R: Philipp Osthus Bavaria Fiction ARD
2018	HUBERT OHNE STALLER	R: Sebastian Sorger Entertainment Factory BR/ARD
2016	DR. KLEIN - STILLE	R: Käthe Niemeyer Bavaria Fernsehproduktion ZDF
2015	TATORT - "TOTENSTILLE"	R: Zoltan Spirandelli ProSaar Medienproduktion ARD
2015	POLIZEIRUF 110 - "LAENDERSACHE"	R: Eoin Moore filmpool fiction MDR/NDR

Bhne (Auswahl)

2026 **ASCHEMOND ODER THE FAIRY QUEEN**
(Gebärdensolistin und Stimme) Regie: Sebastian Baumgarten | Staatstheater
Cottbus

KASSANDRA WEDEL

2019 - 2021	EURYDIKE? VOL. 1 + VOL. 2 (Gebärdensolistin, Tänzerin und Stimme)	Regie: Helmut Oehring (Komposition, Gebärdenchoreografie) Europäisches Zentrum der Künste HELLERAU Dresden
2020	BEETHOVEN? DER ERLÖSENDE FEHLER (Gebärdensolistin und Stimme)	Regie: Helmut Oehring (auch Choreografie und Komposition) Bundeskunsthalle Bonn / bthvn2020 / WDR2
2017 - 2019	LUEGEN (Tänzerin /Schauspielerin)	Regie: Verena Regensburger Kammerspiele, München
2019	HINTERM HAUS DER WASSERMANN (Taube Köchin, Wassermann, u.a.)	Regie: Jochen Strodthoff Stadttheater Fürth
2018	MÄDCHEN WIE DIE (Mädchen)	Regie: Wera Mahne Staatstheater Hannover
2017	ASCHEMOND ODER THE FAIRY QUEEN (Gebärdensolistin und Stimme)	Regie: Immo Karaman Wuppertaler Bühnen
2016	DEUTSCHLAND TANZT (Tänzerin)	Regie: Nici Grandison, Mecnun Giasar, Ryan Mitchel, u.a. PRO7
2015 - 2016	FIL (Tänzerin, Schauspielerin)	Regie: Valérie Marsac, Sarah Pfeiffer, Cassandra Wedel Frankreich Venelles - München Mucca23
2014 - 2016	ALICE IM WUNDERLAND (Alice)	Regie: Julia Hroch Deutsches Gehörlosentheater
2015	4. INDEPENDENT LIVING FESTIVAL (Tanz-Performance-Künstlerin)	Regie: Eigene Feuerwerk München
2012	MARIONETTEN (Tanzende Marionette)	Regie: Juho Saarinen ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater
2012	ERSTE SCHRITTE - KINDERTHEATER IN GEBÄRDENSPRACHE (Mime und Gebärden)	Regie: Herbert Gantschacher ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater

Theaterstücke

Beim Stück "ASCHEMOND oder The Fairy Queen" (2017 + 2026) war Helmut Oehring für Opernkomposition und Gebärdenchoreografie verantwortlich