

## AGNES DECKER



<b>Beruf</b>	Schauspielerin
<b>Geburtsjahr</b>	1986
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Wohnort</b>	München
<b>Wohnmöglichkeit</b>	Berlin, Düsseldorf, Hamburg, Wien, Tokyo
<b>Buchbar ab</b>	München, Berlin
<b>Haarfarbe</b>	Dunkelbraun
<b>Augenfarbe</b>	Braun-grün
<b>Größe</b>	173 cm
<b>Fremdsprachen</b>	Japanisch (fließend), Englisch (sehr gut), Französisch (GK), Spanisch (GK)
<b>Sport</b>	Aikido, Lacrosse
<b>Instrument(e)</b>	Klavier
<b>Stimmelage</b>	Sopran
<b>Tanz</b>	Standard, Afro, Modern
<b>Sonstiges</b>	2011 Ensemblepreis für Woyzeck, Bayerische Theatertage
<b>Homepage</b>	<a href="http://agnesdecker.wordpress.com">agnesdecker.wordpress.com</a>

## Ausbildung

---

2015	<b>Filmschauspielworkshop</b>	Filmakademie Ludwigsburg
2008 - 2012	<b>Bayerische Theaterakademie August Everding</b>	München

## Auszeichnungen

---

2011	Ensemblepreis für "Woyzeck", Bayerische Theatertage Bamberg (Rolle: "Marie")
------	--

## Film/TV (Auswahl)

---

2018	<b>DAS TRAUMSCHIFF - JAPAN (EHR)</b>	R: Stefan Bartmann   Polyphon Film   ZDF
2018	<b>NEW BLA BLA YORK</b>	R: Vera Brückner   HFF München / Frankly Films   Kino Kurzfilm
2017	<b>ABI 97 - GEFÜHLT WIE DAMALS</b>	R: Granz Henman   Bavaria Film   SAT1
2017	<b>GOLDEN RECORD</b>	R: Klaus Merkel   Filmakademie Ludwigsburg   Kurzfilm
2017	<b>KOMMISSARIN LUCAS</b>	R: Nils Willbrandt   Olga Film   ZDF
2017	<b>KARACHO (AT)</b>	R: Sabine Koder   Elfenholzfilm/HFF München   Kino
2017	<b>THE DAYS OF VIOLENT ROSES</b>	R: Sophia Schiller   Filmwerk Kalliope   Kino
2016	<b>REPLACE</b>	R: Norbert Keil   Sparkling Pictures   Kino

## AGNES DECKER

2016	<b>DIE HÖLLE</b>	R: Stefan Ruzowitzky   Allegro Film / The Amazing Film Company   Kino
2015	<b>STURM DER LIEBE</b>	R: Diverse   Bavaria Film   ARD
2015	<b>AN EVIL MAN</b>	R: Nils Justin Maxwell   Bohemian Entertainment GmbH   Kurzfilm
2015	<b>MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN</b>	R: Marc Rothemund   Ziegler Film   Kino
2014	<b>KLARE SICHT</b>	R: Pia Strietmann   Hager Moss Film   ARD
2013	<b>DIXILAND</b>	R: Judith Taurek   HFF Kurzfilm
2013	<b>DIE VERSUCHUNG DES TOLLPATSCHS</b>	R: Max Clausen   Kurzfilm
2012	<b>DIE ROSENHEIM COPS</b>	R: Walter Bannert   Bavaria Film   ZDF
2012	<b>AMOK@SCHOOL</b>	R: Miguel Schütz   BlanckeDegenhardtSchütz   Kino
2012	<b>HANNAS REISE</b>	R: Julia von Heinz   2 Pilots Filmproduktion   Kino
2012	<b>LONG DISTANCE</b>	R: Gewndolin Stolz   HFF Kurzfilm

## Bühne (Auswahl)

2018	<b>ATMEN (F)</b>	Regie: Domagoj Maslov   Metropoltheater, München
2018	<b>ALTES LAND</b> (Spielerin (Anne, Vera, Karl, Hinni))	Regie: Edith Erhardt   Theater Herrlingen
2017	<b>DIE DREIGROSCHENOPER</b> (Lucy)	Regie: Sven Grunert   Kammerspiele Landshut
2017	<b>IM SCHATTEN DER HEXEN</b> (Kommissarin Bellmann/Kommentarengel)	Regie: Clara Hinterberger   Theaternatur Waldbühne Harz
2017	<b>VON DEN BEINEN ZU KURZ</b> (Spielerin)	Regie: Gunnur Martinsdóttir-Schlüter   Kampnagel
2016	<b>PENTHESILEA. EIN SOLO FÜR EINE SCHAUSPIELERIN...</b> (Penthesilea)	Regie: Moritz Peters   ROTTSTR 5 Theater
2015	<b>LOLA BLAU - MUSICAL FÜR EINE SCHAUSPIELERIN</b> (Lola Blau)	Regie: Axel Krauße   Zimmertheater Tübingen
2014	<b>MEIN KAMPF</b> (Gretchen)	Regie: Frank Siebenschuh   Zimmertheater Tübingen
2014	<b>IRDISCHE LIEBE</b> (Johanna)	Regie: Axel Krauße   Zimmertheater Tübingen
2014	<b>DAS HAUS</b> (Rim)	Regie: Axel Krauße   Zimmertheater Tübingen
2014	<b>REIGEN</b> (Stubenmädchen, süßes Mädchel, Dirne)	Regie: Frank Siebenschuh   Zimmertheater Tübingen
2014	<b>MEDEA</b> (Medea)	Regie: Endre Holézy   Zimmertheater Tübingen
2013	<b>VERRÜCKTES BLUT</b> (Sonja Kelich)	Regie: Endre Holeczy   Zimmertheater Tübingen
2013	<b>MORGEN SPRICHT VON MIR DIE GANZE WELT</b> (Wagner)	Regie: Axel Krauße   Zimmertheater Tübingen
2013	<b>HOMO FABER</b> (Sabeth)	Regie: Frank Siebenschuh   Zimmertheater Tübingen
2013	<b>GESPENSTER</b> (Regine)	Regie: Axel Krauße   Zimmertheater Tübingen
2012	<b>WIR SCHLAFEN NICHT</b> (Praktikantin)	Regie: Gregor Turecek   Marstall, München
2012	<b>DER STREIT</b> (Egle)	Regie: Malte C. Lachmann   Akademietheater, München
2010 - 2011	<b>WOYZEK</b> (Marie)	Regie: Jochen Schölch   Metropoltheater, München
2010	<b>MENSCHENFEIND</b> (Diverse Rollen)	Regie: Malte C. Lachmann   Akademietheater, München