

AGNES DECKER



| | |
|------------------------|---|
| Beruf | Schauspielerin |
| Geburtsjahr | 1986 |
| Nationalität | Deutsch |
| Wohnort | München |
| Wohnmöglichkeit | Berlin, Düsseldorf, Hamburg, Wien, Tokyo |
| Buchbar ab | München, Berlin |
| Haarfarbe | Dunkelbraun |
| Augenfarbe | Braun-grün |
| Größe | 173 cm |
| Fremdsprachen | Japanisch (fließend), Englisch (sehr gut), Französisch (GK), Spanisch (GK) |
| Sport | Aikido, Lacrosse |
| Instrument(e) | Klavier |
| Stimm(l)age | Sopran |
| Tanz | Standard, Afro, Modern |
| Sonstiges | 2011 Ensemblepreis für Woyzeck, Bayerische Theatertage |
| Homepage | agnesdecker.wordpress.com |

Ausbildung

- 2015 **Filmschauspielworkshop** Filmakademie Ludwigsburg
2008 - 2012 **Bayerische Theaterakademie August Everding** München

Auszeichnungen

- 2011 Ensemblepreis für "Woyzeck", Bayerische Theatertage Bamberg (Rolle: "Marie")

Film/TV (Auswahl)

- | | | |
|------|--------------------------------------|---|
| 2017 | DIE UNREIFEN | R: Granz Henman Bavaria Film SAT1 |
| 2017 | GOLDEN RECORD | R: Klaus Merkel Filmakademie Ludwigsburg Kurzfilm |
| 2016 | REPLACE | R: Norbert Keil Sparkling Pictures Kino |
| 2016 | DIE HÖLLE | R: Stefan Ruzowitzky Allegro Film / The Amazing Film Company Kino |
| 2015 | STURM DER LIEBE | R: Diverse Bavaria Film ARD |
| 2015 | AN EVIL MAN | R: Nils Justin Maxwell Bohemian Entertainment GmbH Kurzfilm |
| 2015 | MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN | R: Marc Rothemund Ziegler Film Kino |
| 2014 | KLARE SICHT | R: Pia Strietmann Hager Moss Film ARD |
| 2013 | DIXILAND | R: Judith Taurek HFF Kurzfilm |

AGNES DECKER

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| 2013 | DIE VERSUCHUNG DES TOLLPATSCHS | R: Max Clausen Kurzfilm |
| 2012 | DIE ROSENHEIM COPS | R: Walter Bannert Bavaria Film ZDF |
| 2012 | AMOK@SCHOOL | R: Miguel Schütz BlanckeDegenhardtSchütz Kino |
| 2012 | HANNAS REISE | R: Julia von Heinz 2 Pilots Filmproduktion Kino |
| 2012 | LONG DISTANCE | R: Gewndolin Stolz HFF Kurzfilm |

Bühne (Auswahl)

| | | |
|-------------|--|---|
| 2015 | LOLA BLAU - MUSICAL FÜR EINE SCHAUSPIELERIN (Lola Blau) | Regie: Axel Krauße Zimmertheater Tübingen |
| 2014 | MEIN KAMPF (Gretchen) | Regie: Frank Siebenschuh Zimmertheater Tübingen |
| 2014 | IRDISCHE LIEBE (Johanna) | Regie: Axel Krauße Zimmertheater Tübingen |
| 2014 | DAS HAUS (Rim) | Regie: Axel Krauße Zimmertheater Tübingen |
| 2014 | REIGEN (Stubenmädchen, süßes Mädels, Dirne) | Regie: Frank Siebenschuh Zimmertheater Tübingen |
| 2014 | MEDEA (Medea) | Regie: Endre Holézy Zimmertheater Tübingen |
| 2013 | VERRÜCKTES BLUT (Sonja Kelich) | Regie: Endre Holeczy Zimmertheater Tübingen |
| 2013 | MORGEN SPRICHT VON MIR DIE GANZE WELT (Wagner) | Regie: Axel Krauße Zimmertheater Tübingen |
| 2013 | HOMO FABER (Sabeth) | Regie: Frank Siebenschuh Zimmertheater Tübingen |
| 2013 | GESPENSTER (Regine) | Regie: Axel Krauße Zimmertheater Tübingen |
| 2012 | WIR SCHLAFEN NICHT (Praktikantin) | Regie: Gregor Turecek Marstall, München |
| 2012 | DER STREIT (Egle) | Regie: Malte C. Lachmann Akademietheater, München |
| 2010 - 2011 | WOYZEK (Marie) | Regie: Jochen Schölch Metropoltheater, München |
| 2010 | MENSCHENFEIND (Diverse Rollen) | Regie: Malte C. Lachmann Akademietheater, München |