

AGNES DECKER



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1986
Nationalität	Deutsch
Wohnort	München
Wohnmöglichkeit	Berlin, Düsseldorf, Hamburg, Wien, Tokyo
Buchbar ab	München, Berlin
Haarfarbe	Dunkelbraun
Augenfarbe	Braun-grün
Größe	173 cm
Fremdsprachen	Japanisch (fließend), Englisch (sehr gut), Französisch (GK), Spanisch (GK)
Sport	Aikido, Lacrosse
Instrument(e)	Klavier
Stimmelage	Sopran
Tanz	Standard, Afro, Modern
Sonstiges	2011 Ensemblepreis für Woyzeck, Bayerische Theatertage
Homepage	agnesdecker.wordpress.com

Ausbildung

2015	Filmschauspielworkshop	Filmakademie Ludwigsburg
2008 - 2012	Bayerische Theaterakademie August Everding	München

Auszeichnungen

2011	Ensemblepreis für "Woyzeck", Bayerische Theatertage Bamberg (Rolle: "Marie")
------	--

Film/TV (Auswahl)

2018	DAS TRAUMSCHIFF - JAPAN (EHR)	R: Stefan Bartmann Polyphon Film ZDF
2018	NEW BLA BLA YORK	R: Vera Brückner HFF München / Frankly Films Kino Kurzfilm
2017	ABI 97 - GEFÜHLT WIE DAMALS	R: Granz Henman Bavaria Film SAT1
2017	GOLDEN RECORD	R: Klaus Merkel Filmakademie Ludwigsburg Kurzfilm
2017	KOMMISSARIN LUCAS	R: Nils Willbrandt Olga Film ZDF
2017	KARACHO (AT)	R: Sabine Koder Elfenholzfilm/HFF München Kino
2017	THE DAYS OF VIOLENT ROSES	R: Sophia Schiller Filmwerk Kalliope Kino
2016	REPLACE	R: Norbert Keil Sparkling Pictures Kino

AGNES DECKER

2016	DIE HÖLLE	R: Stefan Ruzowitzky Allegro Film / The Amazing Film Company Kino
2015	STURM DER LIEBE	R: Diverse Bavaria Film ARD
2015	AN EVIL MAN	R: Nils Justin Maxwell Bohemian Entertainment GmbH Kurzfilm
2015	MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN	R: Marc Rothemund Ziegler Film Kino
2014	KLARE SICHT	R: Pia Strietmann Hager Moss Film ARD
2013	DIXILAND	R: Judith Taurek HFF Kurzfilm
2013	DIE VERSUCHUNG DES TOLLPATSCHS	R: Max Clausen Kurzfilm
2012	DIE ROSENHEIM COPS	R: Walter Bannert Bavaria Film ZDF
2012	AMOK@SCHOOL	R: Miguel Schütz BlanckeDegenhardtSchütz Kino
2012	HANNAS REISE	R: Julia von Heinz 2 Pilots Filmproduktion Kino
2012	LONG DISTANCE	R: Gewndolin Stolz HFF Kurzfilm

Bühne (Auswahl)

2018	ATMEN (F)	Regie: Domagoj Maslov Metropoltheater, München
2018	ALTES LAND (Spielerin (Anne, Vera, Karl, Hinni))	Regie: Edith Erhardt Theater Herrlingen
2017	DIE DREIGROSCHENOPER (Lucy)	Regie: Sven Grunert Kammerspiele Landshut
2017	IM SCHATTEN DER HEXEN (Kommissarin Bellmann/Kommentarengel)	Regie: Clara Hinterberger Theaternatur Waldbühne Harz
2017	VON DEN BEINEN ZU KURZ (Spielerin)	Regie: Gunnur Martinsdóttir-Schlüter Kampnagel
2016	PENTHESILEA. EIN SOLO FÜR EINE SCHAUSPIELERIN... (Penthesilea)	Regie: Moritz Peters ROTTSTR 5 Theater
2015	LOLA BLAU - MUSICAL FÜR EINE SCHAUSPIELERIN (Lola Blau)	Regie: Axel Krauße Zimmertheater Tübingen
2014	MEIN KAMPF (Gretchen)	Regie: Frank Siebenschuh Zimmertheater Tübingen
2014	IRDISCHE LIEBE (Johanna)	Regie: Axel Krauße Zimmertheater Tübingen
2014	DAS HAUS (Rim)	Regie: Axel Krauße Zimmertheater Tübingen
2014	REIGEN (Stubenmädchen, süßes Mädchel, Dirne)	Regie: Frank Siebenschuh Zimmertheater Tübingen
2014	MEDEA (Medea)	Regie: Endre Holézy Zimmertheater Tübingen
2013	VERRÜCKTES BLUT (Sonja Kelich)	Regie: Endre Holeczy Zimmertheater Tübingen
2013	MORGEN SPRICHT VON MIR DIE GANZE WELT (Wagner)	Regie: Axel Krauße Zimmertheater Tübingen
2013	HOMO FABER (Sabeth)	Regie: Frank Siebenschuh Zimmertheater Tübingen
2013	GESPENSTER (Regine)	Regie: Axel Krauße Zimmertheater Tübingen
2012	WIR SCHLAFEN NICHT (Praktikantin)	Regie: Gregor Turecek Marstall, München
2012	DER STREIT (Egle)	Regie: Malte C. Lachmann Akademietheater, München
2010 - 2011	WOYZEK (Marie)	Regie: Jochen Schölch Metropoltheater, München
2010	MENSCHENFEIND (Diverse Rollen)	Regie: Malte C. Lachmann Akademietheater, München