

## KONSTANTIN MORETH



|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Beruf</b>           | Schauspieler   |
| <b>Geburtsjahr</b>     | 1971   |
| <b>Nationalität</b>    | Deutsch  |
| <b>Wohnort</b>         | München  |
| <b>Wohnmöglichkeit</b> | Berlin,<br>Hamburg,<br>Köln  |
| <b>Buchbar ab</b>      | München  |
| <b>Haarfarbe</b>       | Blond  |
| <b>Augenfarbe</b>      | Grün-grau  |
| <b>Größe</b>           | 170 cm   |
| <b>Fremdsprachen</b>   | Englisch (gut),<br>Russisch (GK)   |
| <b>Dialekte</b>        | Bairisch   |
| <b>Sport</b>           | Ski Alpin,<br>Reiten   |
| <b>Instrument(e)</b>   | Gitarre (Rock und Klassisch)   |
| <b>Führerschein(e)</b> | PKW  |
| <b>Homepage</b>        | <a href="http://www.konstantin-moreth.com">www.konstantin-moreth.com</a> |

## Ausbildung

1990 - 1993 **Schauspiel München** München

## Film/TV (Auswahl)

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 2019        | <b>ZIMMER MIT STALL</b>                | R: Ralf Hüttner   Roxy Film   ARD                    |
| 2019        | <b>WAIDMANNSDANK</b>                   | R: Daniel Prochaska   Mona Film   ORF                |
| 2018        | <b>SERVUS SCHWIEGERSOHN</b>            | R: Mike Marzuk   Yalla Productions   ARD             |
| 2017        | <b>HUBERT OHNE STALLER</b>             | R: Carsten Fiebeler   Entertainment Factory   BR/ARD |
| 2017        | <b>TATORT - FREIES LAND</b>            | R: Andreas Kleinert   Claussen & Putz   BR/ARD       |
| 2003 - 2016 | <b>UM HIMMELS WILLEN</b>               | R: Diverse   NDF   ZDF                               |
| 2016        | <b>MARIE FÄNGT FEUER</b>               | R: Edzard Onneken   Wiedemann & Berg   ZDF           |
| 2016        | <b>DIE ROSENHEIM COPS</b>              | R: Daniel Drechsel-Grau   Bavaria Film   ZDF         |
| 2016        | <b>ZAUN AN ZAUN</b>                    | R: Peter Gersina   YALLA Produktions GmbH   ARD      |
| 2016        | <b>SOKO MÜNCHEN</b>                    | R: n.n.   UFA Film   ZDF                             |
| 2014        | <b>WEISSBLAUE GESCHICHTEN</b>          | R: Karsten Wichniarz   Bavaria Film   ZDF            |
| 2013        | <b>HUBERT UND STALLER</b>              | R: Markus Linhof   Entertainment Factory   BR/ARD    |
| 2013        | <b>MONACO 110</b>                      | R: Wilhelm Engelhardt   Producers at Work   BR       |
| 2012        | <b>DIE ROSENHEIM COPS</b>              | R: Jörg Schneider   Bavaria Film   ZDF               |
| 2011 - 2012 | <b>FORSTHAUS FALKENAU</b>              | R: Helmut Metzger   NDF   ZDF                        |
| 2011        | <b>DER ALTE</b>                        | R: Ulrich Zrenner   NMF   ZDF                        |
| 2009        | <b>DER ALTE (EHR)</b>                  | R: Vadim Glowna   NMF   ZDF                          |
| 2009        | <b>DIE ROSENHEIM COPS</b>              | R: Jörg Schneider   Bavaria Film   ZDF               |
| 2008        | <b>SOKO 5113 (EHR)</b>                 | R: Zbynek Cerven   Bavaria Film   ZDF                |
| 2006        | <b>SOKO KITZBÜHEL</b>                  | R: Gerald Liegel   BEO FILM   ORF/ZDF                |
| 2005        | <b>AGATHE HAT NOCH NICHT ERMITTELT</b> | R: Helmut Metzger   Lisa Film   ARD                  |

## KONSTANTIN MORETH

|             |                                 |   |
|-------------|---------------------------------|---|
| 2004        | <b>ABGEFAHREN</b>               | R: J.Schäuffelen   Gate Film   Kino                 |
| 2002        | <b>DAS LABOR</b>                | R: Andreas Senn   Colonia Media   SAT1              |
| 2002        | <b>DIE ROSENHEIM COPS (EHR)</b> | R: Wilhelm Engelhardt   Bavaria Film   ZDF          |
| 2000        | <b>SOMMERWIND</b>               | R: Werner Siebert   Sonne, Mond und Sterne   BR/ARD |
| 1999        | <b>SOKO 5113 (EHR)</b>          | R: Zbynek Cerven   UFA   ZDF                        |
| 1994 - 1996 | <b>AUS HEITEREM HIMMEL</b>      | R: Brigitta Dresewski   Telenorm Film   BR/ARD      |

### Bühne (Auswahl)

---

|             |  |   |
|-------------|--|---|
| 2012 - 2018 | <b>DER GHETTO SWINGER</b> (Coco Schumann)        | Regie: Gil Mehmert   Hamburger Kammerspiele, Renaissance Theater Berlin |
| 2018        | <b>AM RANDE DER WELT</b> (Gustl)                 | Regie: Eigene   Teamtheater München                                     |
| 2018        | <b>SOKRATES UND DIE HEBAMMENKUNST</b> (Sokrates) | Regie: Ioan C. Toma   Stadttheater Landsberg                            |
| 2018        | <b>DER KRAWATTENCLUB</b> (Bernhard)              | Regie: R. Spitz   Stadttheater Landsberg / Teamtheater München          |
| 2012 - 2013 | <b>WILLKOMMEN IN MEINEM LEBEN</b> (Wally)        | Regie: Thomas Luft   Theaterlust München                                |
| 2009 - 2012 | <b>DRACULA</b> (Jonathan)                        | Regie: Konstantin Moreth   Theaterlust München                          |
| 2010        | <b>DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY</b> (Basil)       | Regie: Gil Mehmert   Metropol Theater München                           |
| 2007 - 2009 | <b>BLICK ZURÜCK IM ZORN</b> (Jimmy Porter)       | Regie: Thomas Luft   Theaterlust München                                |
| 2005 - 2008 | <b>DAS BALLHAUS</b> (Der Dieb)                   | Regie: Jochen Schölch   Prinzregententheater München                    |
| 2006 - 2007 | <b>DER ELEFANTENMENSCH</b> (John Merrick)        | Regie: Gil Mehmert   Metropol Theater München                           |
| 2006        | <b>JESUS VON TEXAS</b> (Lally)                   | Regie: Konstantin Moreth   Metropol Theater München                     |
| 2005        | <b>DER GOLEM</b> (Loisa / Jaromir)               | Regie: Jochen Schölch   Metropol Theater München                        |
| 2004 - 2005 | <b>TRAINSPOTTING</b> (Mark)                      | Regie: Konstantin Moreth   Metropol Theater München                     |
| 2003        | <b>DAS FEST</b> (Michael)                        | Regie: Gerd Lohmeyer   Metropol Theater München                         |
| 2002        | <b>DER SOMMERNACHTSTRAUM</b> (Lysander)          | Regie: Jochen Schölch   Neue Schaubühne München                         |