

## DAVID CAMPLING



<b>Beruf</b>	Schauspieler
<b>Geburtsjahr</b>	1995
<b>Nationalität</b>	Grossbritannien
<b>Wohnort</b>	München
<b>Wohnmöglichkeit</b>	Berlin, Frankfurt a.M., Hamburg, Köln, Stuttgart, München
<b>Buchbar ab</b>	München
<b>Haarfarbe</b>	Blond
<b>Augenfarbe</b>	Blau
<b>Größe</b>	180 cm
<b>Sport</b>	Bouldern, Boxen, Kickboxen, Lanzenkampf, Aikido, Akrobatik, Bogenschießen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Klettern
<b>Instrument(e)</b>	Gitarre (professionell), Sitar
<b>Stimmelage</b>	Tenor
<b>Musik</b>	A cappella, Beatboxing, Blues, Chanson, Chor, Pop, Rock
<b>Tanz</b>	Contact Improvisation

## Ausbildung

---

2016 - 2020 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main

## Film/TV (Auswahl)

---

2023	PSYCHO-DUO	R: Rudolf Schweiger   Securitel   ZDF
2020	WIR SIND NICHT DIE GEGNER	R: Joshua Keßler   Revolte Film   Kurzfilm
2019	UNENTSCHEIDEN (HR)	R: Joshua Keßler   Revolte Film   Kurzfilm
2019	A TASTE OF YELLOW (HR)	R: Marc Peters   Big Pale Films   Kurzfilm
2016	EIN SOMMER IN DÄNEMARK	R: Imogen Kimmel   Ariane Krampe Filmproduktion   ZDF

## Bhne (Auswahl)

---

2022	DREI GROSCHEN OPER (Säge-Robert/Platte)	Regie: Klaus Kusenberg   Theater Regensburg
------	---	---

## DAVID CAMPLING

2021 - 2022	<b>RICHARD III</b> (Rivers / Catsby)	Regie: Georg Schmiedleitner   Theater Regensburg
2022	<b>TIERE IM HOTEL</b> (Bösartiger Bär VIP)	Regie: Marcelo Diaz   Schauburg, München
2022	<b>GLÜCK IM DOPPELPAK</b> (Dummer August)	Regie: Marcelo Diaz   Schauburg, München
2022	<b>EISBACHWELLE</b> (Reza, Sonnengebräunter, Tänzer)	Regie: Kilian Bohnensack   Schauburg, München
2022	<b>KING A</b> (König Arthus, dunkler Ritter)	Regie: Grete Pagan   Schauburg, München
2021	<b>ALARM!</b> (Order / Adler / Captain Democracy)	Regie: Gregor Turecek   Theater Regensburg
2021	<b>BUNBURY - ERNST SEIN IST ALLES</b> (Algernon)	Regie: Klaus Kusenberg   Theater Regensburg
2021	<b>DIE BREMER STADTMUSIKANTEN</b> (Esel)	Regie: Robin Telfer   Theater Regensburg
2020	<b>ROMULUS DER GROßE</b> (Appolyon/Phylax/Koch)	Regie: Sebastian Sommer   Theater Regensburg
2020	<b>DIE MITTE DER GESELLSCHAFT</b> (Rolle 1, Tiger, Musiker)	Regie: Klaus Kusenberg   Theater Regensburg
2020	<b>LIEBE - EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG</b> (Popeye)	Regie: Caro Thum   Theater Regensburg
2018 - 2019	<b>EINE FRAU FLIEHT VOR EINER NACHRICHT (GROSSMAN)</b> (Ofer, Ilan)	Regie: Jessica Glause   Schauspiel Frankfurt