

## ANITA EICHHORN



<b>Beruf</b>	Schauspielerin
<b>Geburtsjahr</b>	1991
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Wohnort</b>	München
<b>Wohnmöglichkeit</b>	Berlin
<b>Buchbar ab</b>	München, Berlin
<b>Haarfarbe</b>	Schwarz
<b>Augenfarbe</b>	Grün-Blau
<b>Größe</b>	168 cm
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch (fließend), Französisch (gut), Spanisch (gut)
<b>Dialekte</b>	Bairisch, Oberpfälzisch
<b>Sport</b>	Fechten, Ballsport
<b>Stimmelage</b>	Mezzosopran
<b>Musik</b>	Pop, Musical
<b>Tanz</b>	Hip-Hop, Jazz, Modern Dance
<b>Führerschein</b>	PKW

## Ausbildung

---

2014 - 2017 **Neue Münchner Schauspielschule München**

## Film/TV (Auswahl)

---

2020	<b>HUBERT OHNE STALLER</b>	R: Carsten Fiebeler   Entertainment Factory   BR/ARD
2019	<b>SOFIA</b>	R: Angelika Pfaffengut   Filmuniversität Babelsberg   Kurzfilm
2019	<b>KLOPF KLOPF</b>	R: Mustafa Mohseni   Folkwang Universität der Künste, Essen   Kurzfilm
2019	<b>THE HOUND</b>	R: Melissa Arcak   Filmhochschule Dortmund   Kurzfilm
2018	<b>FROHNLEICHNAM</b>	R: Mirja Mahir   Neue Münchner Schauspielschule   Kurzfilm
2016	<b>ALICE</b>	R: Phillip von Derschau   Macromedia, München   Kurzfilm
2016	<b>SURPRISE</b>	R: Theresa Kramer   Macromedia, München   Kurzfilm
2015	<b>DAS LEBEN GEHT WEITER</b>	R: Nicolas Elsässer   Medienakademie, München   Kurzfilm
2015	<b>TRAUMFÄNGER</b>	R: Nicolas Elsässer   Kaliber 35 Wettbewerbsbeitrag   Kurzfilm

## Bühne (Auswahl)

---

## ANITA EICHHORN

2018	<b>WENN ICH MIR WAS WÜNSCHEN DÜRFTE</b>	Regie: Marie Brandis / Clemens Nicol   Theater Drehleier, München
2017	<b>JEDER RETTET EINEN AFRIKANER</b> (Christine)	Regie: Vincent Kraupner   Theater an der Rott, Eggenfelden
2016	<b>WENN ICH MIR WAS WÜNSCHEN DÜRFTE</b>	Regie: Marie Brandis / Clemens Nicol   Team Theater München