

## MICHAELA WEINGARTNER



<b>Beruf</b>	Schauspielerin
<b>Geburtsjahr</b>	1990
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Wohnort</b>	München
<b>Wohnmöglichkeit</b>	Bremen, Frankfurt
<b>Haarfarbe</b>	Braun
<b>Augenfarbe</b>	Grün
<b>Größe</b>	173 cm
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch, Französisch, Schwedisch
<b>Dialekte</b>	Bairisch (Heimatsdialekt)
<b>Sport</b>	Tennis, Ski-Alpin, Fechten
<b>Instrument(e)</b>	Trompete, Klavier
<b>Stimmelage</b>	Mezzosopran
<b>Musik</b>	Klassik, Pop, Musical, Chanson
<b>Tanz</b>	Standard, Contact Improvisation, Jazz, Modern
<b>Führerschein</b>	PKW

### Ausbildung

---

2013 - 2016 Schauspielschule Zerboni München

### Film/TV (Auswahl)

---

2018	<b>FLUCHT DURCHS HÖLLENTAL</b>	R: Marcus O. Rosenmüller   NDF   ZDF
2016	<b>GELBSUCHT</b>	R: Norbert Ortner   Kaliber 35 (Kurzfilmfestival)
2016	<b>UM HIMMELS WILLEN</b>	R: Dennis Satin   NDF   ARD

### Bühne (Auswahl)

---

2017 - 2018	<b>LAUSBUBENGESCHICHTEN</b> (Franzi)	Regie: Florian Battermann   Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig
2017	<b>WASSERSTOFFBRENNEN</b> (Mascha)	Regie: René Oltmanns   Zentraltheater München
2014 - 2016	<b>LANTANA</b> (Sonja)	Regie: Thomas Meinhardt   Akademietheater / Theater
2016	<b>WIR SIND KEINE BARBAREN</b> (n.n.)	Regie: Ercan Karacayli   Torturmtheater Sommerhausen
2014 - 2015	<b>DER KÖNIG UND DIE KAISERIN</b> (Sisi)	Regie: Kim Märkl   Kulturbahnhof Starnberg

---

## MICHAELA WEINGARTNER

2015	<b>HIER KOMMEN WIR NICHT LEBENDIG RAUS</b> (Ira, Diverse)	Regie: Ercan Karacayli   Theater an der Theresienwiese
2015	<b>SCHAU, DA GEHT DIE SONNE UNTER</b> (Model)	Regie: René Oltmans   Theater an der Theresienwiese
2013	<b>DIE KAHLE SÄNGERIN</b> (Mary)	Regie: Ulrike Behrmann von Zerboni   Theater an der Theresienwiese