

JUDITH PERES



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1984
Nationalität	Deutsch
Wohnort	München
Wohnmöglichkeit	Berlin, Köln, Zürich
Buchbar ab	München, Berlin
Haarfarbe	Dunkelbraun
Augenfarbe	Blau-grau
Größe	163 cm
Fremdsprachen	Englisch
Dialekte	Bairisch (Heimatsdialekt), Wienerisch
Sport	Bühnenfechten, Tennis, Badminton, Ski-Alpin
Instrument(e)	Klavier (gut)
Stimmelage	Sopran
Musik	Rock/Pop, Musical, Chanson, Klassik
Tanz	Jazz Dance, Ballett, Hip-Hop, Streetdance
Sonstiges	2016 Ausbildung zur Synchronschauspielerin, BFZ München
Führerschein	PKW
Homepage	www.judith-peres.de/

Ausbildung

2006 - 2010 Bayerische Theaterakademie August Everding München

Film/TV (Auswahl)

2017	SAFE CITY	R: Burak Ekin Ekin Productions (Vereinte Arabische Emirate) Kurzfilm
2017	DIE ROSENHEIM COPS	R: Tom Zenker Bavaria Film ZDF
2017	DAS LEBEN IN DIR	R: Konstantin Egerndorfer Servus Direct Films Kurzfilm
2016	HUBERT & STALLER	R: Carsten Fiebeler Entertainment Factory BR/ARD
2015	SOKO 5113	R: Enno Reese UFA Film ZDF
2014	FREIHEIT	R: Holger Borggreffe Topanga Canyon Productions Kurzfilm
2014	UHRENROLLER	R: Thomas Pauli Securitel Film ZDF

Bühne (Auswahl)

JUDITH PERES

2017	KISS ME KATE (Kate)	Regie: Johannes Kaetzler Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2015 - 2016	IM WEISSEN RÖSSL (Josepha Vogelhuber (Wirtin))	Regie: Thomas Goritzky Stadttheater Gießen
2015	SOUND OF MUSIC (Ensemble)	Regie: Andreas Gergen Prinzregententheater, München
2015	DER BRANDNER KASPAR (Marei)	Regie: Johannes Kaetzler Kreuzgangspiele Feuchtwangen
2014	GREASE (Cha Cha, Cover Rizzo)	Regie: David Gilmore Thommy Musical GmbH
2014	LANDESTHEATER TRIER (Sheila)	Regie: Gerhard Weber Landestheater Trier
2013	ZORRO (Carlotta)	Regie: Marcel Krohn Clingenburgfestspiele
2012 - 2013	PLAY ME (Nina)	Regie: Michael Heinicke Staatsoper Chemnitz
2012	FAUST (Ensemble)	Regie: Christoph Biermaier Freilichtspiele Schwäbisch Hall
2011 - 2012	HAIR (Sheila)	Regie: Marina Macura Le Theatre Kriens
2011	RENT (Maureen)	Regie: Udo Schürmer Schlossfestspiele Ettlingen
2010	RENT (Joanne)	Regie: Stefan Huber Deutsches Theater, München
2010	GREASE (Sandy)	Regie: Adrian Hochstrasser Liechtenstein Musical Company
2008	CABARET (Sally Bowles)	Regie: Monica Wild Liechtenstein Musical Company