

JUDITH PERES



| | |
|------------------------|--|
| Beruf | Schauspielerin |
| Geburtsjahr | 1984 |
| Nationalität | Deutsch |
| Wohnort | München |
| Wohnmöglichkeit | Berlin, Köln, Zürich |
| Buchbar ab | München, Berlin |
| Haarfarbe | Dunkelbraun |
| Augenfarbe | Blau-grau |
| Größe | 163 cm |
| Fremdsprachen | Englisch |
| Dialekte | Bairisch (Heimtdialekt), Wienerisch |
| Sport | Bühnenfechten, Tennis, Badminton, Ski-Alpin |
| Instrument(e) | Klavier (gut) |
| Stimmelage | Sopran |
| Musik | Rock/Pop, Musical, Chanson, Klassik |
| Tanz | Jazz Dance, Ballett, Hip-Hop, Streetdance |
| Sonstiges | 2016 Ausbildung zur Synchronschauspielerin, BFZ München |
| Führerschein | PKW |
| Homepage | www.judith-peres.de/ |

Ausbildung

2006 - 2010 Bayerische Theaterakademie August Everding München

Auszeichnungen

2019 Theaterpreis der Fränkischen Landeszeitung. Kategorie: Herausragende künstlerische Leistung

Film/TV (Auswahl)

| | | |
|------|---|--|
| 2020 | KREUZFAHRT INS GLÜCK - OSTSEE (EHR) | R: Laura Thies Polyphon Film ZDF |
| 2019 | FRÜHLING - WEIHNACHTEN | R: Michael Karen Seven Dogs Film ZDF |
| 2019 | SOKO MÜNCHEN - DIE HEBAMME | R: Jan Bauer UFA Fiction ZDF |
| 2018 | KOMÖDIENSTADEL - SELBST IST DIE FRAU | R: Thomas Stammberger ww production GmbH BR |
| 2017 | SAFE CITY | R: Burak Ekin Ekin Productions (Vereinte Arabische Emirate) Kurzfilm |
| 2017 | DIE ROSENHEIM COPS | R: Tom Zenker Bavaria Film ZDF |

JUDITH PERES

| | | |
|------|-----------------------------|--|
| 2017 | DAS LEBEN IN DIR | R: Konstantin Egerndorfer Servus I Direct Films Kurzfilm |
| 2017 | ZWEI WELTEN | R: Christina Schmidt CMS Filmproduktion Kino |
| 2016 | HUBERT & STALLER | R: Carsten Fiebeler Entertainment Factory BR/ARD |
| 2015 | SOKO 5113 | R: Enno Reese UFA Film ZDF |
| 2014 | FREIHEIT | R: Holger Borggreffe Topanga Canyon Productions Kurzfilm |
| 2014 | UHRENROLLER | R: Thomas Pauli Securitel Film ZDF |

Bühne (Auswahl)

| | | |
|-------------|---|--|
| 2019 | DIE GEIERWALLY (Geierwally) | Regie: Johannes Kaetzler Kreuzgangspiele Feuchtwangen |
| 2017 - 2018 | DIE FLEDERMAUS (Ida) | Regie: Andreas Weirich Bayerische Staatsoper |
| 2018 | KRIMINALTANGO (Catharina Valente) | Regie: Andreas Weirich Hofspielhaus München |
| 2017 | KISS ME KATE (Kate) | Regie: Johannes Kaetzler Kreuzgangspiele Feuchtwangen |
| 2015 - 2016 | IM WEISSEN RÖSSL (Josepha Vogelhuber (Wirtin)) | Regie: Thomas Goritzky Stadttheater Gießen |
| 2015 | SOUND OF MUSIC (Ensemble) | Regie: Andreas Gergen Prinzregententheater, München |
| 2015 | DER BRANDNER KASPAR (Marei) | Regie: Johannes Kaetzler Kreuzgangspiele Feuchtwangen |
| 2014 | GREASE (Cha Cha, Cover Rizzo) | Regie: David Gilmore Thommy Musical GmbH |
| 2014 | LANDESTHEATER TRIER (Sheila) | Regie: Gerhard Weber Landestheater Trier |
| 2013 | ZORRO (Carlotta) | Regie: Marcel Krohn Clingenburgfestspiele |
| 2012 - 2013 | PLAY ME (Nina) | Regie: Michael Heinicke Staatsoper Chemnitz |
| 2012 | FAUST (Ensemble) | Regie: Christoph Biermaier Freilichtspiele Schwäbisch Hall |
| 2011 - 2012 | HAIR (Sheila) | Regie: Marina Macura Le Theatre Kriens |
| 2011 | RENT (Maureen) | Regie: Udo Schürmer Schlossfestspiele Ettlingen |
| 2010 | RENT (Joanne) | Regie: Stefan Huber Deutsches Theater, München |
| 2010 | GREASE (Sandy) | Regie: Adrian Hochstrasser Liechtenstein Musical Company |
| 2008 | CABARET (Sally Bowles) | Regie: Monica Wild Liechtenstein Musical Company |